

# Inhaltsverzeichnis

Editorial		3
-----------	--	---

## THEMA

MAREIKE BOHNEN	»Mein Mutter, der mich schlacht / Mein Vater, der mich aß« Abschreckung als Sittenlehre: die Familie im Grimmschen Märchen	7
MARTIN BLAWID	»Passion des Sohnes«. Kindliches Selbstkonzept und patriarchalische Dominanz in Hermann Hesses Erzählung »Kinderseele«	11
ALEXANDER SCHOLZ	Routiniert in den Tod. Die Familien in Michael Hanekes Filmen sind so normal, dass sich niemand mit ihnen identifizieren möchte	16
STEFFEN GROSCURTH	Ein Heim, das nicht mehr atmete Die entfremdete Familie in Peter Weiss' Erzählung »Abschied von den Eltern«	18
ZUZANNA JAKUBOWSKI	»Homely and Reak« Vermittelte Realität im kontemporären amerikanischen Familienroman	22
ANDREAS JÜNGLING	»Die Partnerschaft ist für mich ein großer Wert an sich.« Ein Interview über Recht, Liebe, Kinder und Konsequenzen mit der Anwältin Julia Flint-Ayadi	27
AINO RINHAUG	»Was hat meine Mutter meinem Vater angetan?« Familie, Verzehr und Literatur in António Lobo Antunes' »Reigen der Verdammten«	31
VANESA MUHIĆ	Die Einsamkeit der Ingeborg Bachmann Beziehungskonzepte in Ingeborg Bachmanns Erzählung »Simultan«	38
KARIN S. WOZONIG	Familienehre und individuelles Glück Betty Paolis Roman »Die Ehre des Hauses«	41

## REZENSIONEN

STEPHAN RAUER	Menschennacht Reinhard Jirgl setzt in »Die Stille« seine innere Kündigung fort	47
UTE FRIEDERICH	Die Nüchternheit des Alltags. Rutu Modans »Blutspuren« – eine Bildergeschichte vom Verdrängen und Überleben	49
BENEDIKT VIERTELHAUS	Aus dem Trott. Dorothea Dieckmanns Roman »Termini« erzählt die Geschichte eines Scheiternden	52
CRAUSS.	es gibt bücher, in denen ist man verloren, und solche, in denen man sich verliert Jörg Bernig / Jörg Schieke: zwei lektüren mit unterschiedlichem ausgang	54

## PORTRAIT

FLORIAN RADVAN	W.G. Sebald – Schriftsteller und Scholar Erinnerungen an einen Grenzgänger zwischen Literatur und Wissenschaft	56
----------------	---	----

## FORSCHUNG

FABIAN BEER	Eine Schachpartie des Ästhetischen Zu Friedrich Dürrenmatts Kritik an Max Frischs Moritat vom Grafen Öderland	60
ALEXANDER KLAEHR	Wie Schüler unter die Räder kommen Zur Aktualität der Schulkritik in Hermann Hesses Roman »Unterm Rad«	76
ANNA-LENA SCHOLZ	Erst Kleist, dann das Handbuch Das »Kleist-Handbuch« hält, was es verspricht	80
DAVID-C. ASSMANN	Themen, Schreibverfahren, Markt Der Sammelband »Literatur der Jahrtausendwende« vermisst die Topographie internationaler Erzählliteratur zwischen 1995 und 2005	82

## IN DER TAT: LINGUISTIK

BERNHARD FISSENI	Computer sind dumm – und daher äußerst nützlich! Eine kurze Einführung in die komplexe Welt der Computerlinguistik	85
------------------	---	----

## LITERATUR

ACHIM WAGNER	wir sind ein ort an dem ständig unfälle passieren	91
DIETMAR HÜBNER	Das Kind in Holland	94
FRANZISKA KURTZ	So was fragt man nicht	99
HANS-GERD PYKA	Der Schoki der Familie	103
KATHARINA BORN	Blood on the tracks (September 1975)	107
MARKO MILOVANOVIC	Auszüge aus dem Roman »Fernlicht«	112
MYRIAM KEIL	Vier im Haus	117
RON WINKLER	Geweiharchiv   Fotomahlzeiten	121
SUSANNE SCHIRDEWAHN	Wo es niemand sieht	123

Impressum		6
Ausschreibung zur nächsten Ausgabe, Thema: »Angst«		126